

Tabelle delle discipline

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
ASCOLTARE E PARLARE	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici consegne operative, brevi testi e messaggi per coglierne il senso generale. • Comprendere il contenuto essenziale in una semplice spiegazione ed in semplici testi narrativi. • Riferire semplici resoconti di esperienze personali e/o di testi letti e/o ascoltati.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne operative, brevi testi e messaggi. • Comprendere il significato in una spiegazione ed in testi di vario genere. • Riferire resoconti di esperienze personali e/o di testi letti e/o ascoltati.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una conversazione e mantenere l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto. • Comprendere il significato di base di testi ascoltati. • Comunicare oralmente utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine cronologico raccontando una storia.
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. • Partecipare a scambi linguistici formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale nei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. • Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni secondo tempi e modalità stabiliti. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione o in un testo. • Esprimersi utilizzando un patrimonio lessicale appropriato e sempre più ricco.
LEGGERE	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole, frasi, brevi testi di vario genere ad alta voce e non. • Comprendere il significato di parole, frasi e brevi testi autonomamente letti.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di vario genere rispettando la punteggiatura e l'intonazione. • Leggere testi di vario genere per coglierne l'argomento centrale.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce, comprendendo il contenuto globale del testo. • Leggere in modalità silenziosa per individuare elementi essenziali di testi di vario tipo. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, usando strategie di lettura adeguate. • Leggere rilevando nei testi informazioni esplicite ed implicite e esprimendo su di essi giudizi personali..
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. • Individuare con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario tipo, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite ed implicite. • Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. • Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa.

SCRIVERE	CLASSE I
	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre, completare e costruire parole. • Associare grafemi a fonemi. Scrivere parole, didascalie e brevi frasi autonomamente o sotto dettatura.
	CLASSE II
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi, didascalie e brevi testi di vario genere grazie all'aiuto di scalette e schemi. • Completare semplici testi a cui manca una delle sequenze narrative. • Comunicare attraverso la scrittura esperienze e conoscenze, rispettando le prime convenzioni ortografiche.
	CLASSE III
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Produrre testi con l'aiuto di scalette e schemi utilizzati come guida. Raccogliere idee per la scrittura. • Imparare semplici tecniche per iniziare a riassumere.
	CLASSE IV
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti e legati alla propria esperienza o a diverse situazioni di scrittura. • Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli..
	CLASSE V
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali. • Produrre semplici sintesi di un testo letto o ascoltato. • Avviare processi di revisione e modifica del testo. • Esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	CLASSE I
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la parola è un insieme di suoni con significato. • Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.
	CLASSE II
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare correttamente le prime regole ortografiche. • Distinguere in categorie morfologiche le parole maggiormente ricorrenti per stabilire tra loro semplici relazioni (nomi, articoli, verbi).
	CLASSE III
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare l'ordine alfabetico. • Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.
	CLASSE IV
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti variabili e alcune parti invariabili del discorso. • Riconoscere la frase minima e le sue espansioni. • Riconoscere la differenza tra espansione diretta e indiretta. • Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
	CLASSE V
	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Analizzare e classificare con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. • Arricchire il proprio lessico e saper utilizzare il dizionario.

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
LISTENING COMPRENSIONE ORALE	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e agli argomenti svolti. • Seguire semplici comandi. • Approcciarsi con curiosità alla lingua inglese.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi ...), frasi pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Approcciarsi con curiosità alla lingua inglese.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alle feste della cultura anglosassone.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande guida, anche relativi ad aspetti culturali. • Comprendere il senso generale di brevi testi identificando parole chiave, con l'aiuto di domande guida.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, anche relativi ad aspetti culturali. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
SPEAKING PRODUZIONE /IMTERAZIONE ORALE	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole e semplici frasi riferite a situazioni note, brevi filastrocche e canzoncine attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni. • Interagire in modo semplice con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole ed espressioni adatte alla situazione.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. • Riprodurre brevi filastrocche e canzoncine attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole, espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Riprodurre semplici poesie e canzoni attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni. • Interagire con un compagno per presentarsi, parlare di sé, giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, alla cultura e alle tradizioni anglosassoni, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, alla cultura e alle tradizioni anglosassoni, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

READING COMPRENSIONE SCRITTA	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Collegare parole ad immagini. • Comprendere vocaboli e messaggi molto brevi, accompagnati da supporti visivi o sonori, relativi ad argomenti noti.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e, dove presenti, aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale attraverso domande guida e identificando parole e frasi familiari e, dove presenti, aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari e, dove presenti, aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni.
WRITING PRODUZIONE SCRITTA	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano, accompagnati da disegni, attinenti alle attività e agli argomenti svolti in classe.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.
WRITING - USE OF LANGUAGE PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA/APPRENDIMENTO	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, seguendo un modello fisso, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
COLLOCARE GLI EVENTI	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organizzatori temporali. • Orientarsi nel tempo (prima, dopo, ora). • Riconoscere relazioni di causa- effetto
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare con pertinenza gli organizzatori temporali. • Orientarsi nel tempo della giornata, della settimana, delle stagioni e dell'anno. • Individuare situazioni di contemporaneità e distinguere la durata degli eventi. • Riconoscere la successione logica e cronologica di eventi esperiti.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica. • Organizzare le informazioni attraverso mappe e linee del tempo. • Ricercare un proprio metodo di studio. • Esporre verbalmente i concetti appresi.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze. • Elaborare un proprio metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle. • Mettere in relazione conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, analizzare, collocare e mettere in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
UTILIZZARE LE FONTI	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di vario genere informazioni atte a ricostruire un semplice evento del passato.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere fonti di vario genere per ricavarne informazioni atte a ricostruire un evento del passato.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie tipologie di fonti storiche. • Imparare a ricostruire la storia attraverso l'uso delle fonti.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. • Esporre i fatti studiati con termini appropriati.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze. • Apprendere e saper esporre le informazioni acquisite da testimonianze di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico.

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
ORIENTAMENTO E SISTEMA TERRITORIALE	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante seguendo le indicazioni date, individuare la propria posizione e quella degli oggetti utilizzando gli indicatori topologici.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientarsi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici e di direzione per descrivere spazi e le loro funzioni. Individuare e scrivere gli elementi antropici e fisici del territorio.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio, leggere mappe e piante dello spazio vicino. Osservare e riconoscere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano un territorio e le posizioni simboliche dei punti cardinali.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Conoscere e descrivere i principali paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando, con sicurezza, la bussola e i punti cardinali. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi italiani, europei, mondiali; individuare analogie e differenze con i principali paesaggi, riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici.
LINGUAGGIO GEOGRAFICO*	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e descrivere percorsi effettuati e ambienti noti.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e descrivere oggetti e spazi vissuti, tracciare percorsi.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Leggere, tracciare e descrivere percorsi su mappe e piante. Riconoscere e denominare i principali paesaggi ed elementi geografici.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Interpretare carte geografiche di diverso tipo e localizzare la posizione delle regioni fisiche.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Interpretare carte geografiche di diverso tipo, localizzare la posizione delle regioni fisiche e amministrative e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
IL NUMERO	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri naturali fino al 20. Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri fino al 20 in situazioni rappresentate graficamente con materiale strutturato, sulla linea dei numeri.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri naturali fino al 100. Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio entro il 100. Eseguire semplici moltiplicazioni, con fattori di una cifra, utilizzando gli algoritmi usuali. Conoscere le tabelline.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo; conoscere le proprietà; conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10. Conoscere i termini, rappresentare e riconoscere frazioni.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali; conoscere con sicurezza le proprietà; stimare il risultato di una operazione. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali, decimali e frazionari applicando proprietà ed individuando procedimenti. Eseguire con rapidità e precisione le quattro operazioni con numeri interi e decimali, stimare il risultato di una operazione.
SPAZIO E FIGURE	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico, utilizzare i concetti topologici-spaziali per muoversi e comunicare posizioni. Riconoscere le principali figure geometriche piane.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico, utilizzare i concetti topologici-spaziali per muoversi, descrivere, eseguire istruzioni o percorsi. Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo spazio fisico, orientarsi e localizzare oggetti. Usare termini adeguati per descrivere o dare istruzioni. Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Determinare il perimetro di una figura geometrica e l'area di triangoli e rettangoli.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni identificando elementi significativi e simmetrie. Determinare perimetro di una figura geometrica e area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Classificare e mettere in relazione, raccogliere e rappresentare dati graficamente. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio della rappresentazione grafica.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Classificare ed usare diverse rappresentazioni grafiche per raccogliere dati ed argomentare. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche simbolicamente, con materiale, disegno e operazione.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, classificare e raggruppare dati con rappresentazioni grafiche e tabelle. Utilizzare gli strumenti di misura più comuni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando lo schema operativo e le quattro operazioni.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Osservare, classificare e cogliere analogie e differenze. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Confrontare, misurare ed operare con grandezze ed unità di misura. Reperire, organizzare e rappresentare dati con tabelle e grafici. Conoscere il linguaggio della statistica e della probabilità. Leggere, comprendere, costruire ragionamenti e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
OSSERVARE E Sperimentare	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni per cercare spiegazioni di ciò che percepisce intorno a sé e interagire con maggior consapevolezza con l'ambiente circostante. • Con la guida dell'insegnante, osservare, registrare, classificare e schematizzare elementi e fenomeni. • Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di piante e animali. • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che percepisce intorno a sé e interagire con maggior consapevolezza con l'ambiente circostante. • Con la guida dell'insegnante, formulare ipotesi e previsioni, osservare fenomeni, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio temporali, eseguire misurazioni. • Avere atteggiamenti di cura e condivisione con gli altri, nell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, rispettare l'ambiente sociale e naturale di cui si conosce e apprezza il valore.
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che percepisce intorno a sé e interagire con maggior consapevolezza con l'ambiente circostante. • Con la guida dell'insegnante, formulare ipotesi e previsioni, osservare fenomeni, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio temporali, avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che si percepisce intorno a sé e interagire con maggior consapevolezza con l'ambiente circostante. • Formulare ipotesi e previsioni, osservare fenomeni, registrare, classificare, rappresentare, schematizzare, identificare relazioni spazio temporali, con l'aiuto dell'insegnante. • Conoscere il funzionamento dei principali apparati del proprio corpo ed avere cura della propria salute con scelte adeguate di comportamento e abitudini alimentari. • Avere atteggiamenti di cura, da condividere con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.
Relazionare	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre quanto sperimentato mediante i percorsi sensoriali guidati
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre quanto osservato e sperimentato
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre quanto ipotizzato a seguito di osservazioni e sperimentazioni
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni ed esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato.
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni ed esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato.

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
ESPLORAZIONE, OSSERVAZIONE, INTERPRETAZIONE	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un oggetto attraverso i cinque sensi, valutando il tipo di materiale. • Descrivere e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale. • Cogliere le modalità di uso corretto di uno strumento. • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un oggetto riconoscendo il tipo di materiale. • Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio. • Raccogliere i dati delle osservazioni attraverso tabelle, diagrammi e disegni.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare artefatti tecnologici e scoprirne funzioni ed usi. • Saper collocare nel contesto d'uso gli artefatti analizzati. • Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione. • Riflettere sui vantaggi d'uso. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni su oggetti da manuale d'uso. • Individuare le funzioni di un semplice strumento e rilevarne le caratteristiche. • Raccogliere i dati di un'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi e disegni.
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo). • Rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione di funzionamento. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. • Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte dell'oggetto. • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.
COMUNICAZIONE	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con parole e rappresentare con disegni. • Seguire semplici istruzioni d'uso.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con parole e rappresentare con disegni. - • Seguire semplici istruzioni d'uso.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con parole e rappresentare con disegni. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ad altri. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e/o processi. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento con la supervisione dell'insegnante. • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati di un'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi e disegni. • Utilizzare semplici materiali per l'apprendimento. • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media degli strumenti di comunicazione.
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti e processi con parole e codici, rappresentare con disegni e modelli. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi. • Utilizzare le TIC nel proprio lavoro per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete.

ARTE E IMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER CLASSE
OSSERVAZIONE E ANALISI DI IMMAGINI E CAPACITA' DI ESPRESSIONE CON TECNICHE E MODALITA' DIVERSE	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore anche per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Rappresentare in modo elementare figure tridimensionali con varie tecniche. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali. • Rappresentare in modo elementare figure umane e distinguere le figure dallo sfondo. Osservare, descrivere e leggere semplici immagini e messaggi multimediali.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore anche per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali, utilizzare le linee di terra e cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Osservare, esplorare e leggere semplici immagini, messaggi multimediali, opere d'arte.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Individuare e operare con simmetrie. • Leggere e/o produrre una storia a fumetti. • Descrivere opere d'arte e artigianali, individuarne le principali caratteristiche e manifestare sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, campi, piani). • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge. • Rielaborare, creativamente immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Rielaborare e modificare creativamente immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE CON MODALITÀ DIVERSE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, selezionare e catalogare suoni/rumori dell'ambiente circostante in base alla fonte che li produce, analizzandone le principali proprietà o caratteri (altezza, durata, timbro, intensità); • Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relattività; • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche; • Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare suoni e strumenti da fonti diverse, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; • Ascoltare brani vocali, strumentali anche polifonici; eseguire collettivamente brani vocali; • Utilizzare voce e/o oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; • Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Eseguire canti e/o altre forme di espressione vocale accompagnandosi con le mani, con oggetti e con strumenti; • Eseguire forme di notazione alternative; • Seguire e/o eseguire brani musicali con il ritmo adeguato; • Saper usare il corpo per danze/coreografie.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale; E • Seguire individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali; • Ascoltare e interpretare brani musicali di vario genere; improvvisare semplici sequenze ritmiche con gesti e/o strumenti; • Saper usare il corpo per danze/coreografie.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare l'utilizzo dei brani e delle musiche in relazione ai diversi contesti; articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; • fare uso di forme di notazione analogiche e codificate; • improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; • saper usare il corpo per danze/coreografie.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo e rappresentare graficamente il corpo da fermo e in movimento. • Utilizzare schemi motori diversi.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo e utilizzare efficacemente la gestualità finomotoria nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare/ afferrare / lanciare, ecc)
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare/ afferrare / lanciare, ecc). • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ed assumere comportamenti igienici e salutistici. • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare/ afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri.
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ed assumere comportamenti igienici e salutistici. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare/ afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi rispettando le regole
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione manifestando senso di responsabilità.
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva e quelle funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita • Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva e quelle funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita • Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE
RELAZIONARSI E RISPETTARE PERSONE, COSE, AMBIENTE	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. • Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. • Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi positivamente con gli altri e assumere consapevolezza delle possibilità di arricchimento reciproco. • Percepire le varie diversità e le forme di emarginazione nei confronti di persone e culture.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi positivamente con gli altri e assumere consapevolezza delle possibilità di arricchimento reciproco che ciò comporta. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Conoscere le funzioni di Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.
RICONOSCERE DI APPARTENERE AD UN GRUPPO E PARTECIPARVI ATTIVAMENTE	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. • Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...)
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...) • Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse.
	CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...) • Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse. • Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'infanzia.