



ANDIAMO IN PRIMA!

Dott.ssa Morelli Ludovica

Terapista della Neuro e Psicomotricità dell'età evolutiva



[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)



Durante l'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia il bambino inizia a sviluppare diverse abilità che gli saranno indispensabili, nella Scuola Primaria, per l'apprendimento della letto-scrittura e delle abilità matematiche. Queste abilità vengono chiamati **PREREQUISITI**.

I prerequisiti mi piace definirli come le fondamenta sulle quali il bambino potrà poi edificare e strutturare tutti i suoi futuri apprendimenti.

Quali sono questi prerequisiti? Sono tanti ma ho deciso di soffermarmi sui principali:

Competenze metafonologiche

Coordinazione oculo-manuale

Discriminazione uditiva-visiva

Attenzione e memoria

Denominazione rapida

Abilità grafo-motorie



[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)



COMPETENZE METAFONOLOGICHE

Prima ancora di saper leggere e scrivere, i bambini devono riuscire a manipolare mentalmente i suoni delle parole: scomporli, ricomporli, riflettere sulle loro caratteristiche: somiglianze e differenze. Questo permette ai bambini di acquisire la corrispondenza tra i fonemi (i suoni del linguaggio) ed i grafemi (le lettere scritte).

Un bambino che termina la scuola dell'infanzia dovrebbe essere in grado di:

- ✋ riconoscere parole che iniziano con la stessa sillaba
- ✋ dividere una parolina in sillabe
- ✋ riconoscere parole che fanno rima tra loro
- ✋ fondere più sillabe per riconoscere la parola
(*se dico CA-RO-TA che parola ho detto?*)
- ✋ riuscire a dire una parola senza la sillaba iniziale o finale (CAROTA senza TA diventa?)



[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)

COMPETENZE METAFONOLOGICHE

Sviluppare la conoscenza fonologica e la capacità di discriminare e segmentare le parole.

ARRIVA UNA NAVE CARICA DI PAROLE CHE INIZIANO CON **CI**

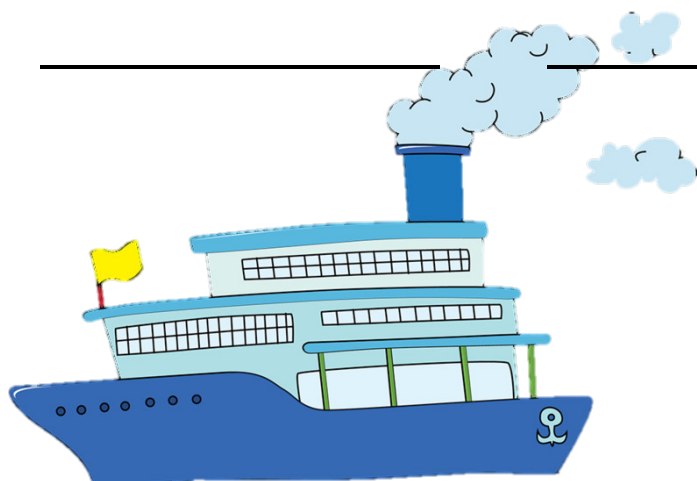
| | | |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

ARRIVA UNA NAVE CARICA DI PAROLE CHE INIZIANO CON **PO**

| | | |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

ARRIVA UNA NAVE CARICA DI PAROLE CHE INIZIANO CON **MA**

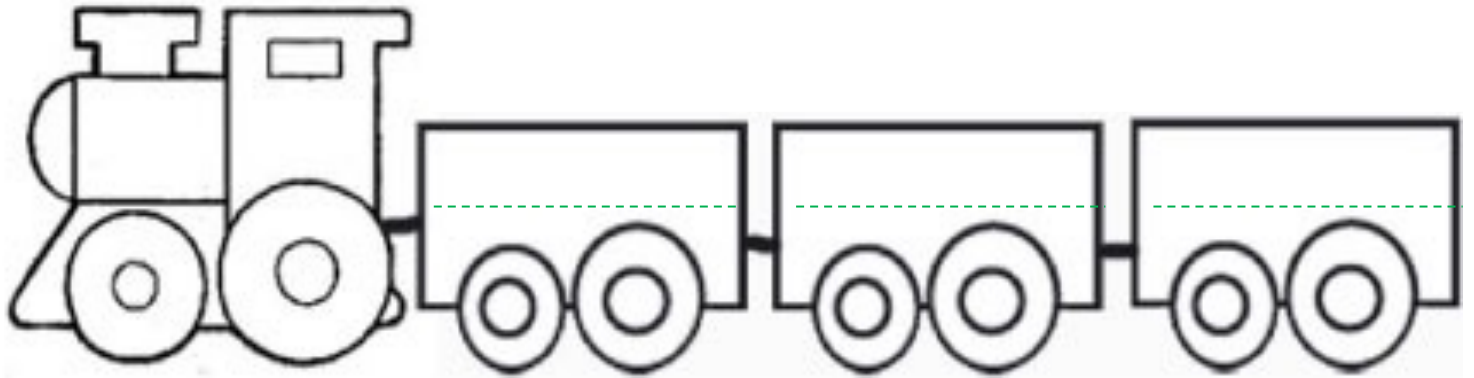
| | | |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |



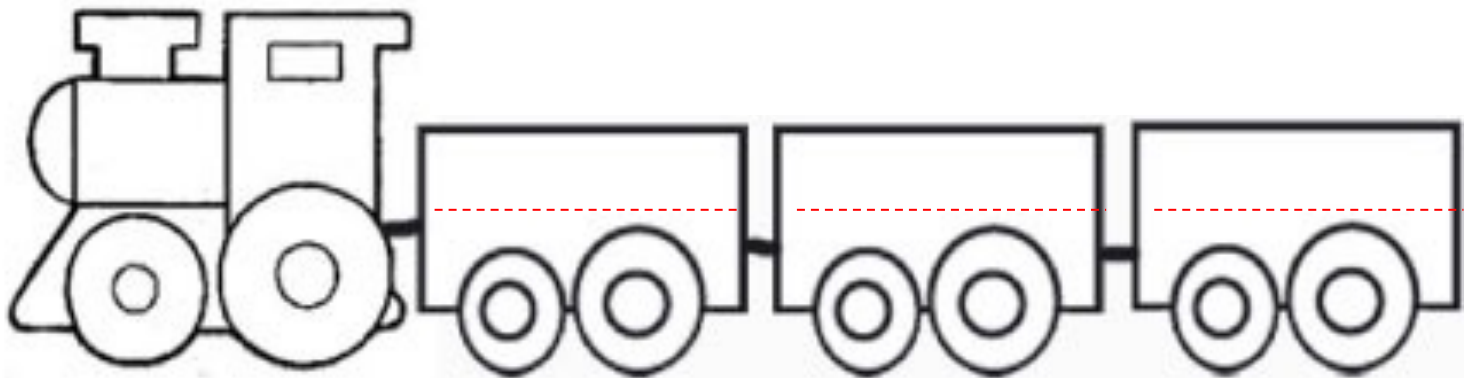
COMPETENZE METAFONOLOGICHE

Sviluppare la conoscenza fonologica e la capacità di discriminare e segmentare le parole.

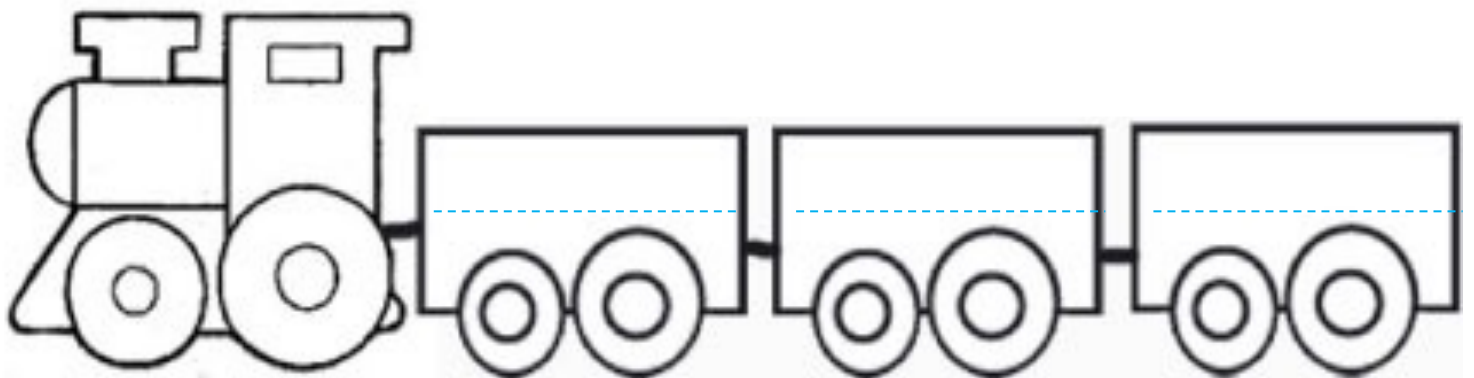
PARTE UN TRENO CARICO DI PAROLE CHE INIZIANO CON LA **L**



PARTE UN TRENO CARICO DI PAROLE CHE INIZIANO CON LA **S**



PARTE UN TRENO CARICO DI PAROLE CHE INIZIANO CON LA **A**



COMPETENZE METAFONOLOGICHE

DEVI DIVIDERE IN SILLABE LE PAROLINE CHE TI LEGGO,
AIUTATI CON I COLORI A DITA:
COLORA UN PALLINO PER OGNI SILLABA.



CANE

☐☐

PANE

☐☐

SOLE

☐☐

LUNA

☐☐

MELA

☐☐

CAROTA

☐☐☐

TAVOLO

☐☐☐

PANINO

☐☐☐

DIVANO

☐☐☐

TELEFONO

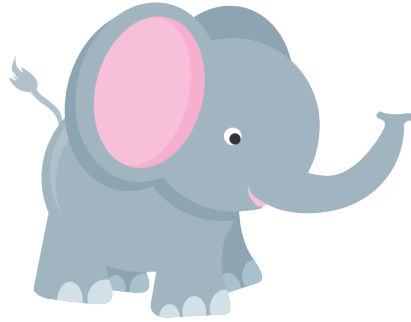
☐☐☐☐

COMPETENZE METAFONOLOGICHE

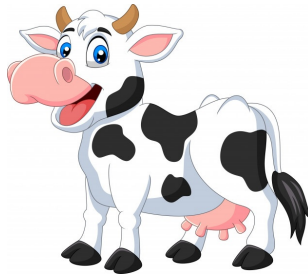


ATTIVITA' PER IL RICONOSCIMENTO DELLE RIME.

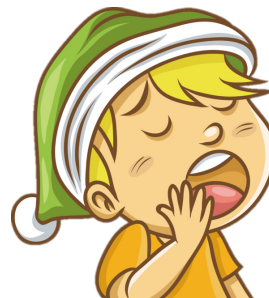
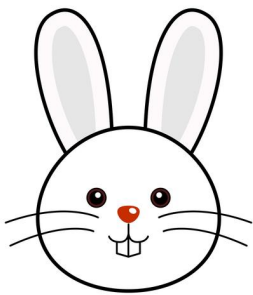
SPIEGATE AL BAMBINO CHE LA RIMA E' QUANDO UNA PAROLINA FINISCE CON LO STESSO SUONO DI UN'ALTRA. AD ESEMPIO CARTELLO FA RIMA CON MANTELLO, CAPPELLO E MARTELLO!



VINO fa rima con ELEFANTE o PINO?



ZUCCA fa rima con MUCCA o COCCINELLA?



CONIGLIO fa rima con SVEGLIA o SBADIGLIO?















PALLONE fa rima con AQUILONE o COCCODRILLO?













COMPETENZE METAFONOLOGICHE



ALLENIAMO LA CAPACITA' DI FONDERE PIÙ SILLABE PER RICONOSCERE LA PAROLA.

STAMPATE E RITAGLIATE LE IMMAGINI CHE TROVATE NELLA PAGINA SEGUENTE, METTETELE IN UN SACCHETTO E FATTENE PESCARE UNA PER VOLTA AL BAMBINO SENZA LASCIARE CHE LA VEDA, DEVE MOSTRARLA SOLO A VOI. A QUESTO PUNTO DIRETE AL BAMBINO: «HAI PESCATO UNA ME - LA CHE COSA E'?» DOPO CHE IL BAMBINO AVRA' RIPETUTO LA PAROLA (MELA) MOSTRATE LA CARTA E, SE HA DETTO LA PAROLA CORRETTAMENTE COLORATE UNA FACCINA FELICE SULLA TABELLA QUI SOTTO, ALTRIMENTI UNA TRISTE.

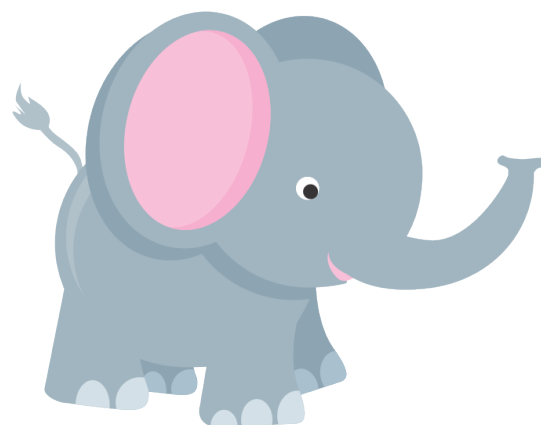
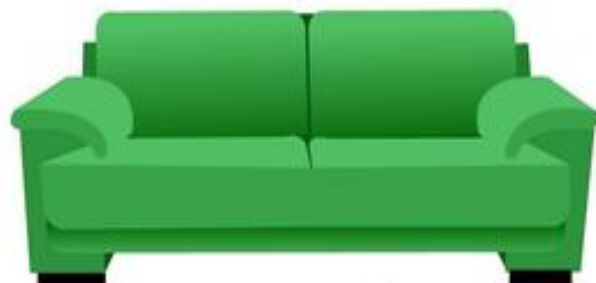
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

COMPETENZE METAFONOLOGICHE



A-E-RE-O ; ME-LA ; DI-VA-NO ; CAP-PEL-LO ; MA-IA-LE ; VA-SCA
ZUC-CA ; RA-NA ; PET-TI-NE ; PAL-LO-NE ; LEO-NE ; E-LE-FAN-TE



COMPETENZE METAFONOLOGICHE

ATTIVITA' DI DELEZIONE DI SILLABA INIZIALE
(PAPERÀ senza PA rimane? PERÀ)



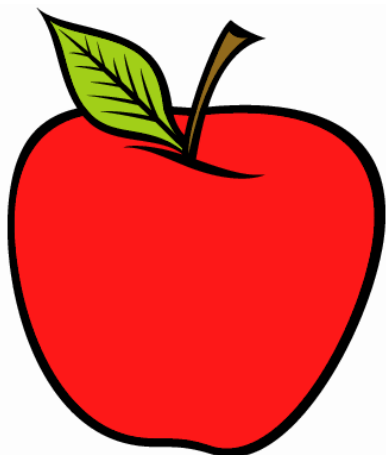
CA

NE



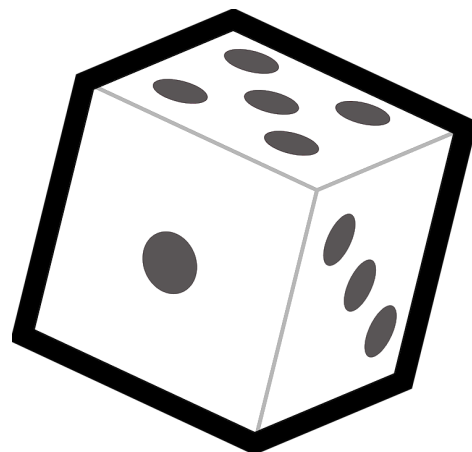
CA

SA



ME

LA



DA

DO

COMPETENZE METAFONOLOGICHE



ATTIVITA' DI DELEZIONE DI SILLABA FINALE
(PAPERÀ senza RA rimane? PAPE)



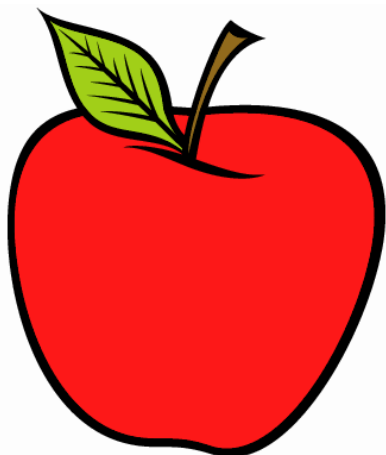
CA

NE



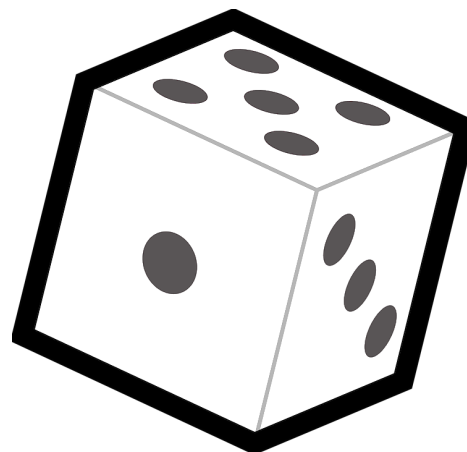
CA

SA



ME

LA

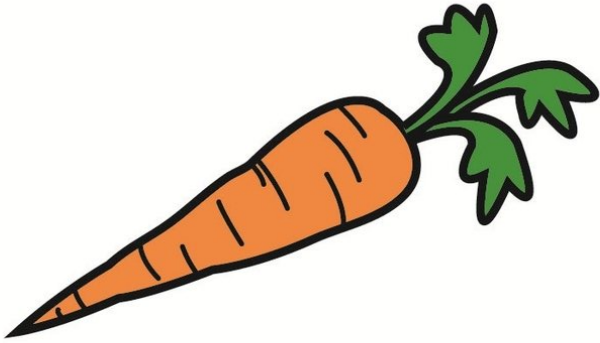


DA

DO

COMPETENZE METAFONOLOGICHE

ATTIVITA' DI DELEZIONE DI SILLABA INIZIALE
(PAPERÀ senza PA rimane? PERÀ)



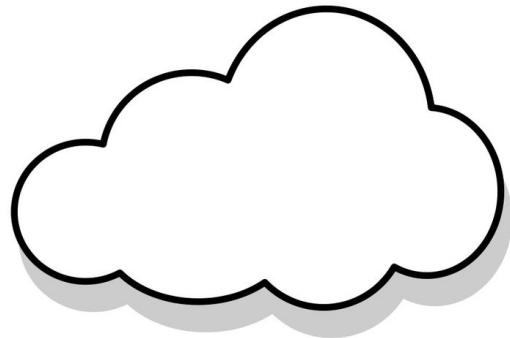
CA RO TA



BA NA NA



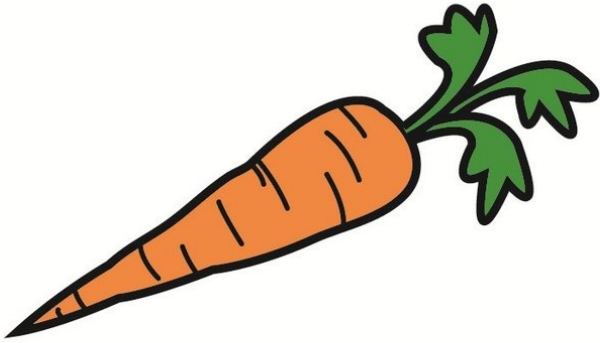
MA TI TA



NU VO LA

COMPETENZE METAFONOLOGICHE

ATTIVITA' DI DELEZIONE DI SILLABA FINALE
(PAPERÀ senza RA rimane? PAPE)



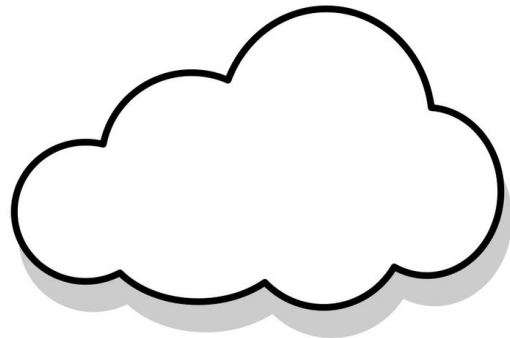
CA RO TA



BA NA NA



MA TI TA



NU VO LA

COORDINAZIONE OCULOMANUALE



I bambini prima dell'ingresso in prima elementare devono aver acquisito una buona capacità di coordinare ed integrare tra loro la percezione visiva e l'esecuzione di movimenti della mano e delle dita.

Questa competenza, detta *integrazione visuo-motoria*, assume un ruolo primario nell'apprendimento della scrittura.

I bambini dovrebbero essere in grado di:

- ✋ ricopiare correttamente figure come un quadrato ed un triangolo, dentro uno spazio definito
- ✋ seguire un tracciato di *griffonages* (ovvero un percorso grafico) con una discreta precisione
- ✋ ritagliare da soli il disegno di una casetta
- ✋ ricopiare qualche letterina in stampatello, anche se in modo non preciso
- ✋ riuscire a scrivere il proprio nome
- ✋ colorare all'interno dei margini del disegno

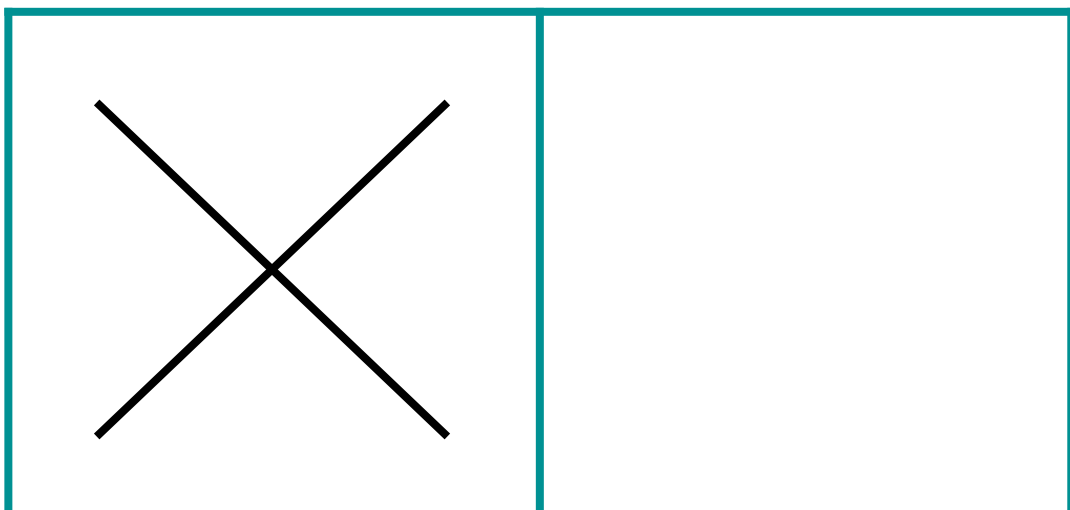
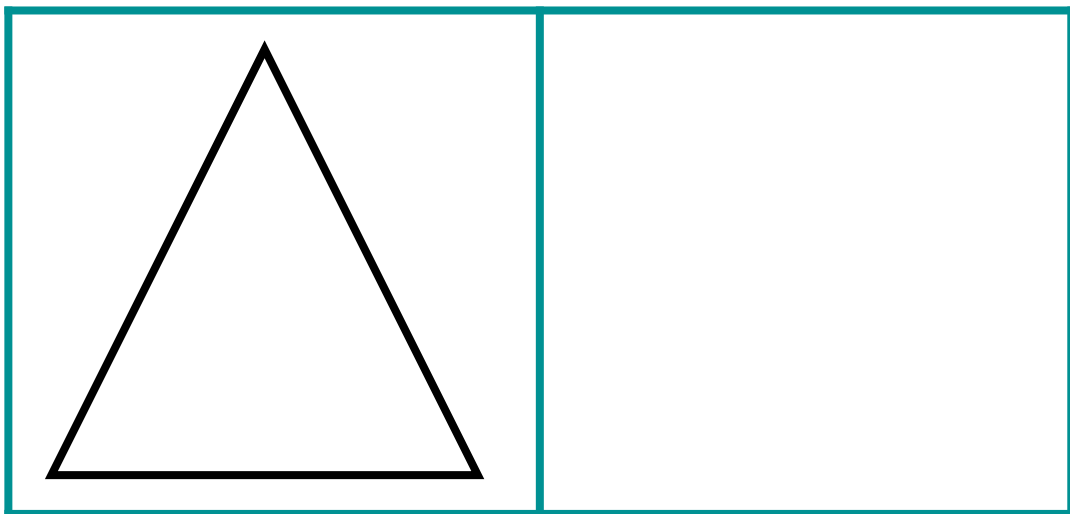
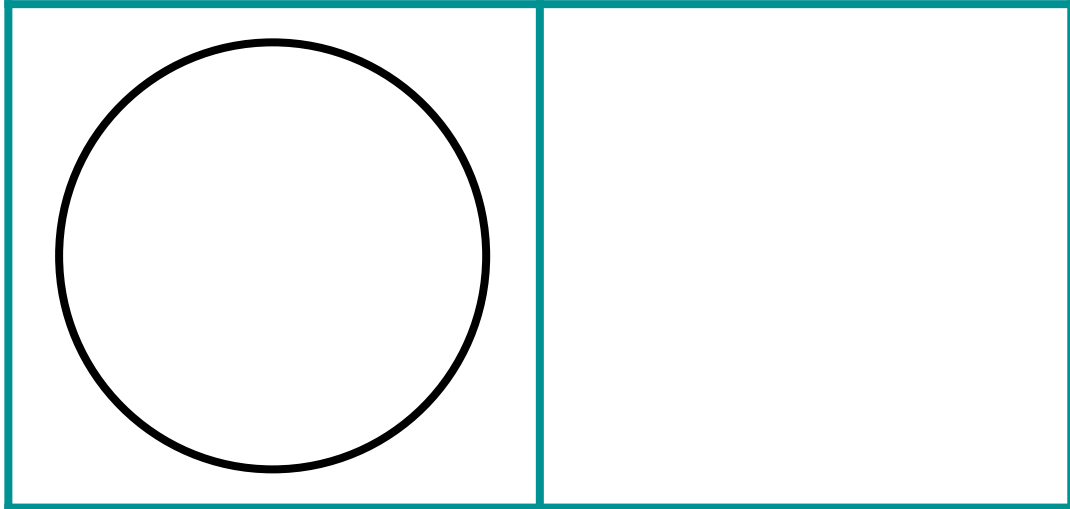


[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)



COORDINAZIONE OCULOMANUALE

COPIA LE SEGUENTI FIGURE NELLO SPAZIO DI FIANCO



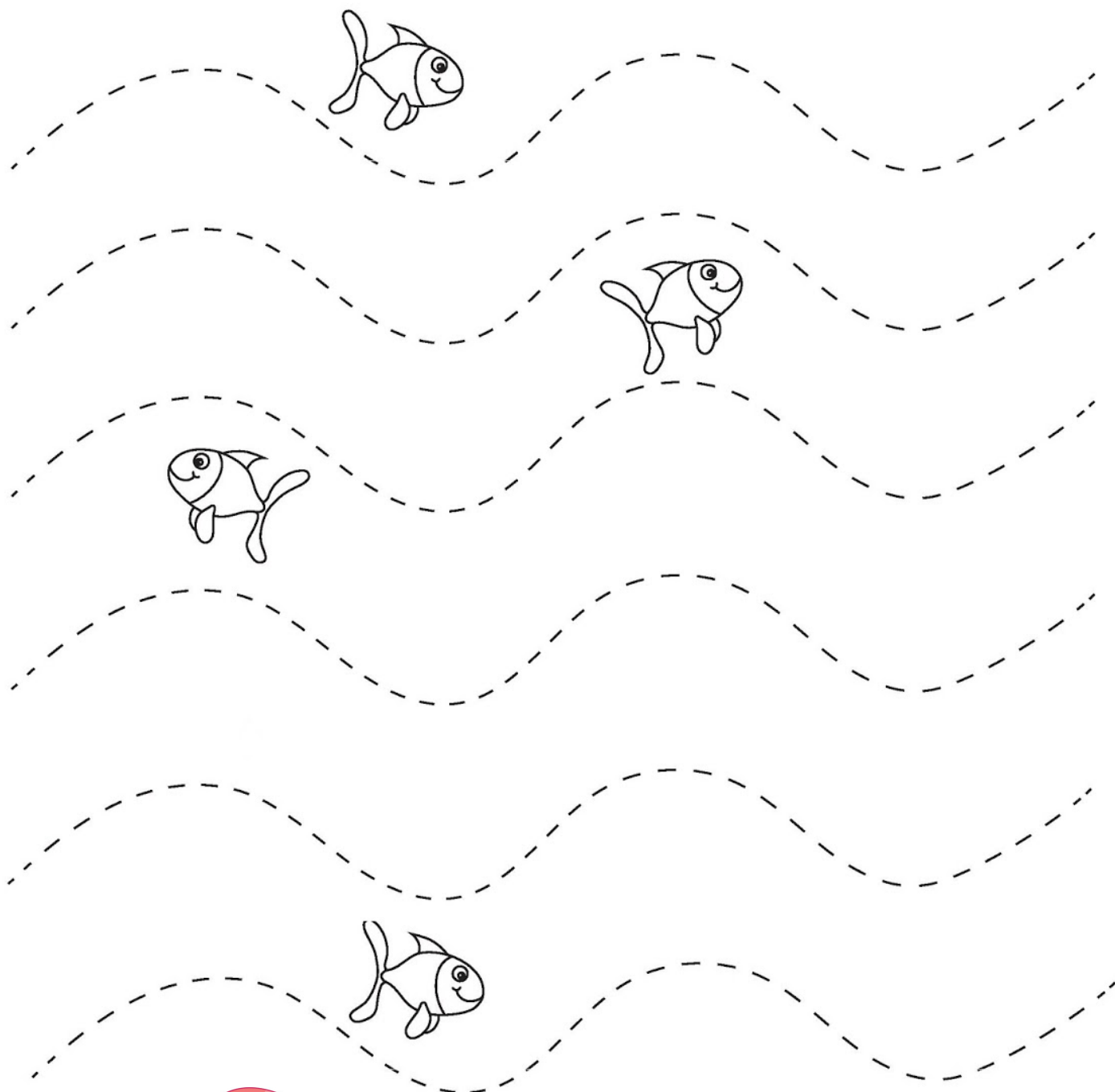
COORDINAZIONE OCULOMANUALE

CON UN COLORE, TRACCIA LA STRADA CHE PERCORRE
LA MACCHINA PER ANDARE IN SPIAGGIA



COORDINAZIONE OCULOMANUALE

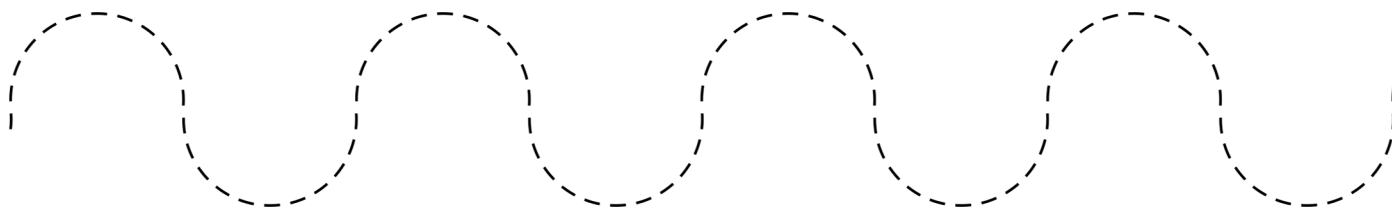
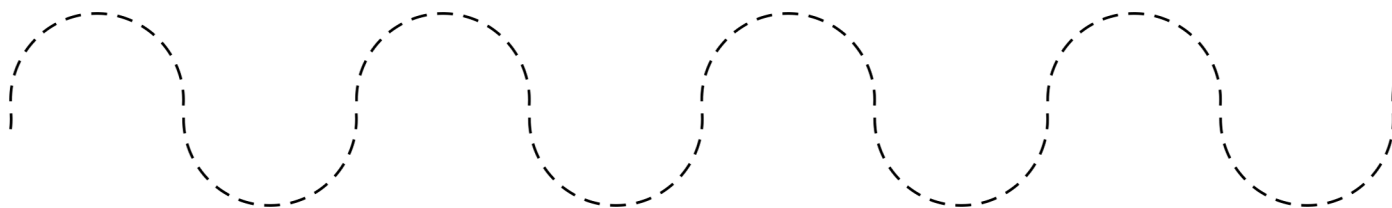
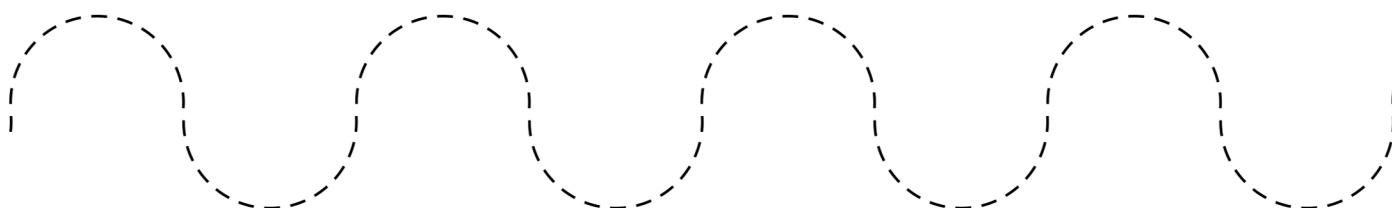
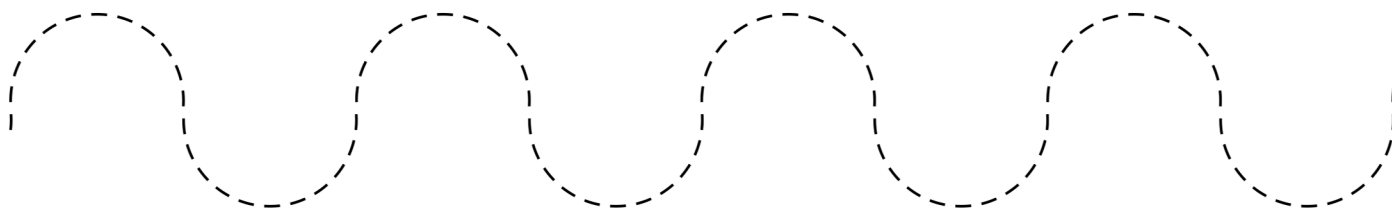
RIPASSA LE LINEE TRATTEGGIATE



COORDINAZIONE OCULOMANUALE



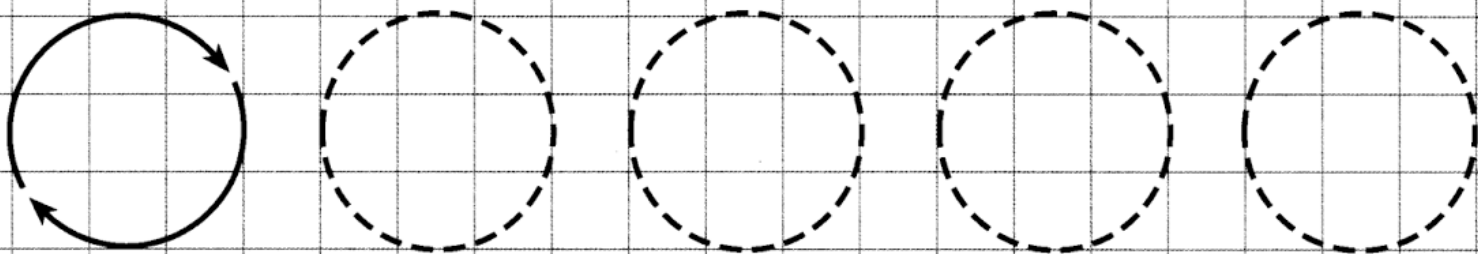
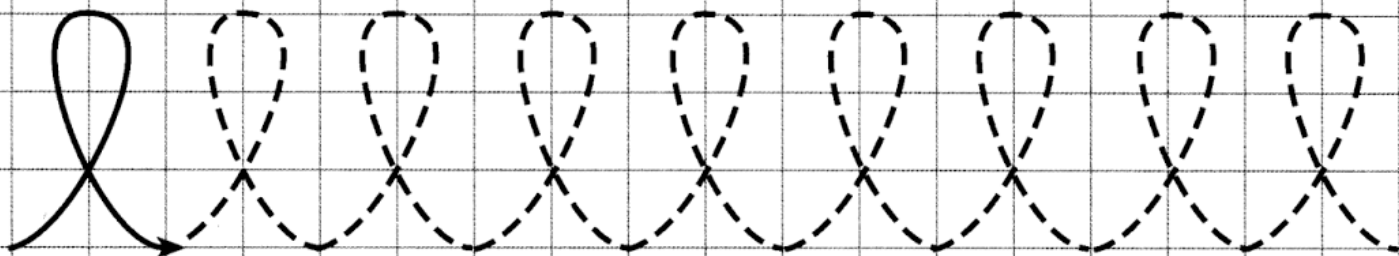
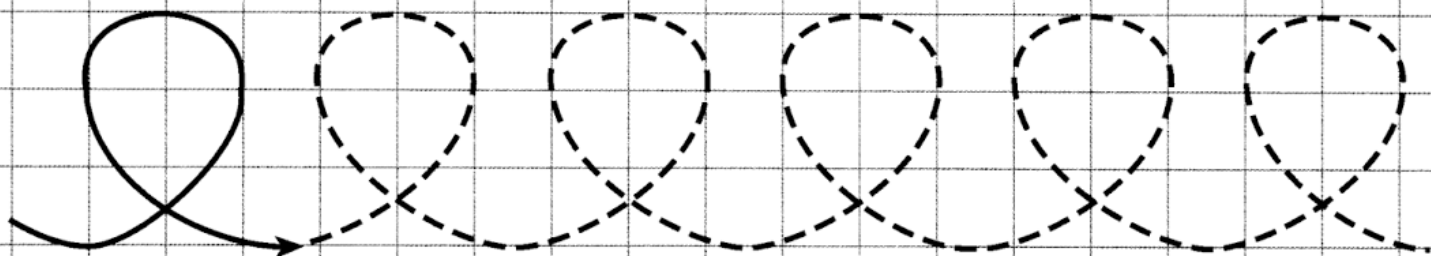
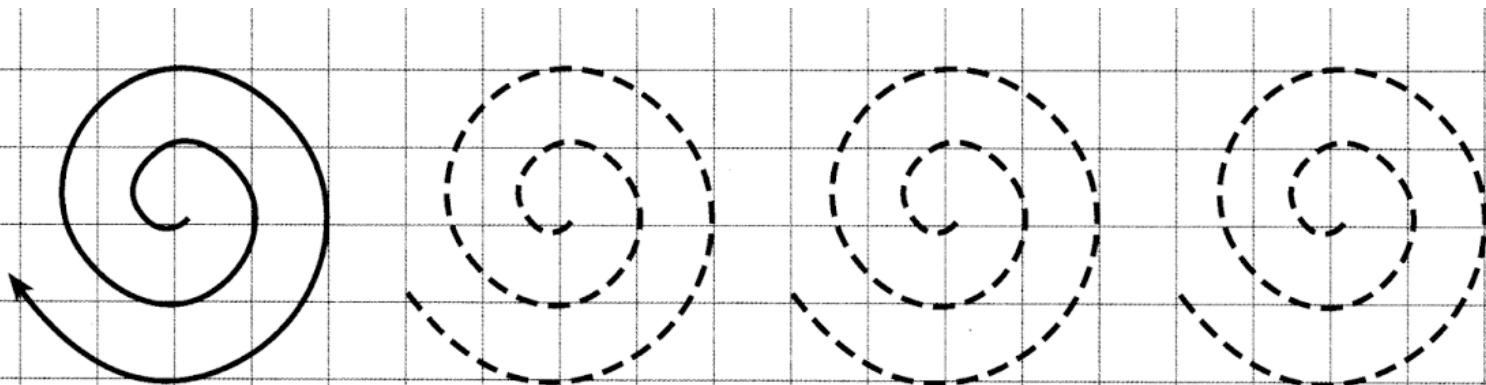
RIPASSA LE LINEE TRATTEGGIATE



COORDINAZIONE OCULOMANUALE

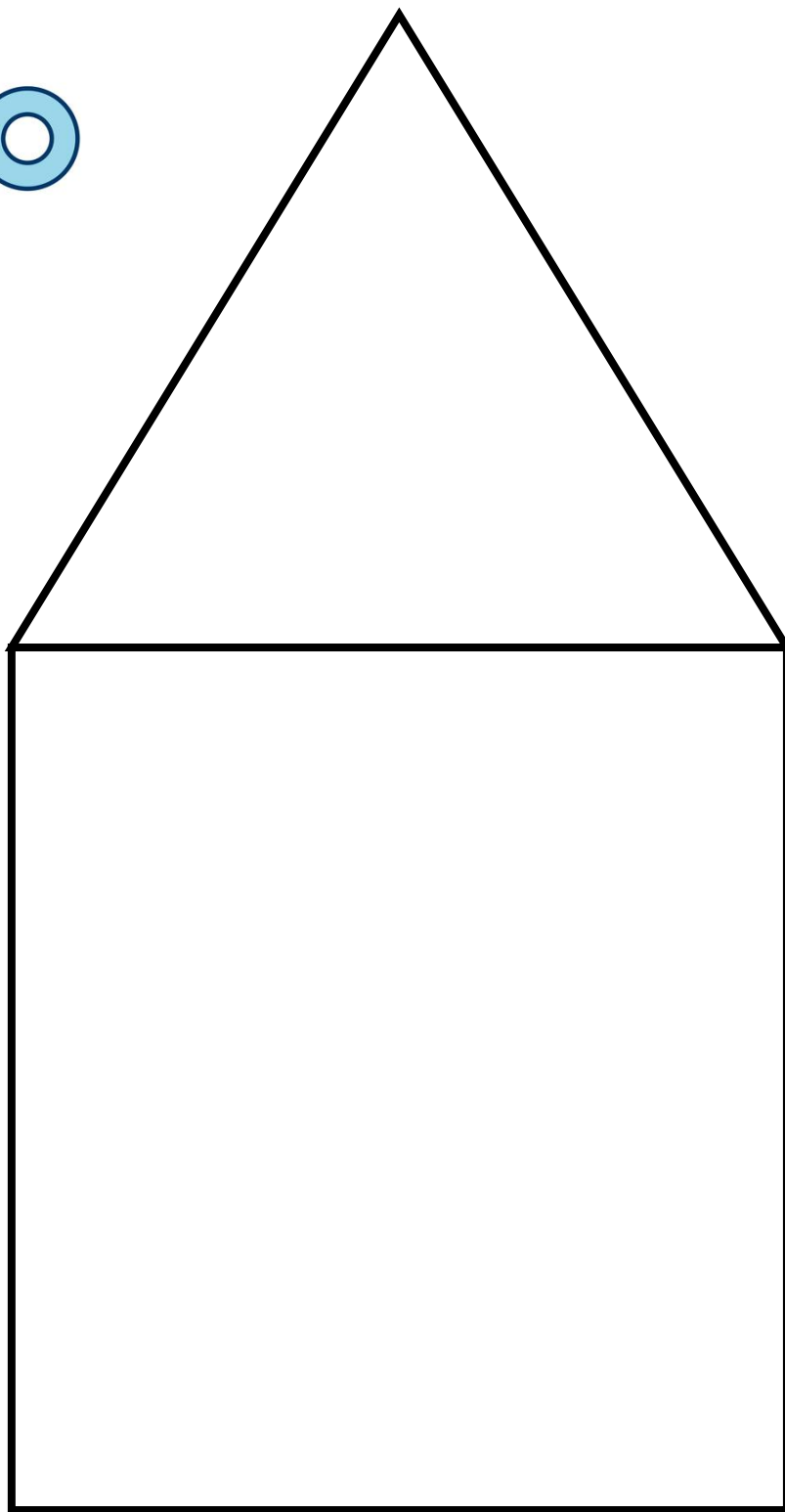


RIPASSA LE LINEE TRATTEGGIATE



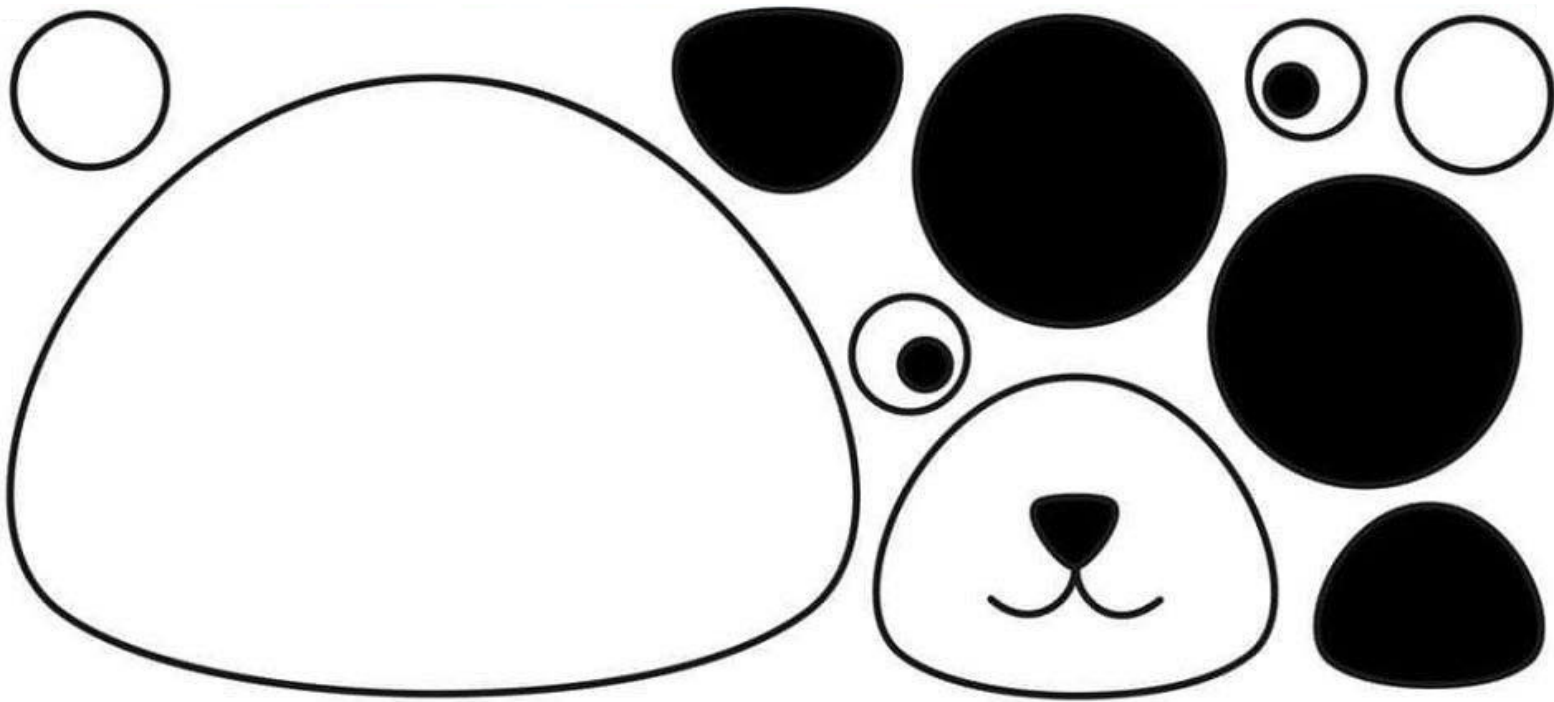
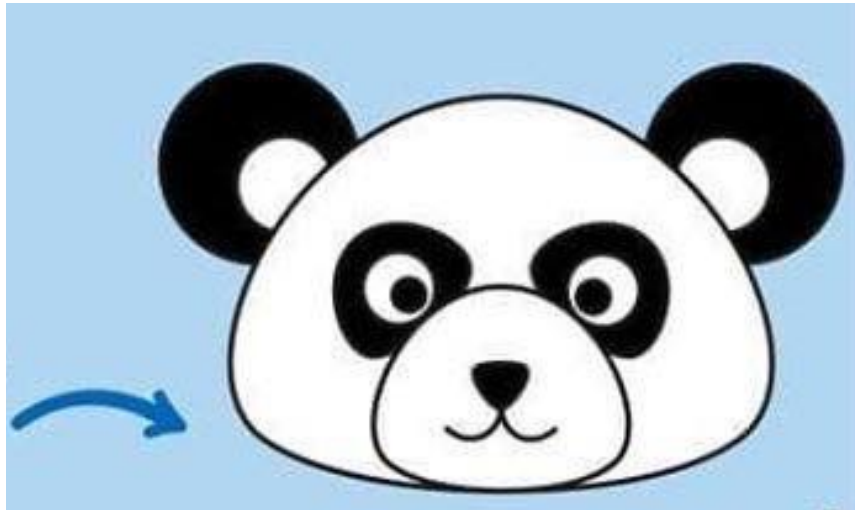
COORDINAZIONE OCULOMANUALE

RITAGLIA LE SEGUENTI FORME



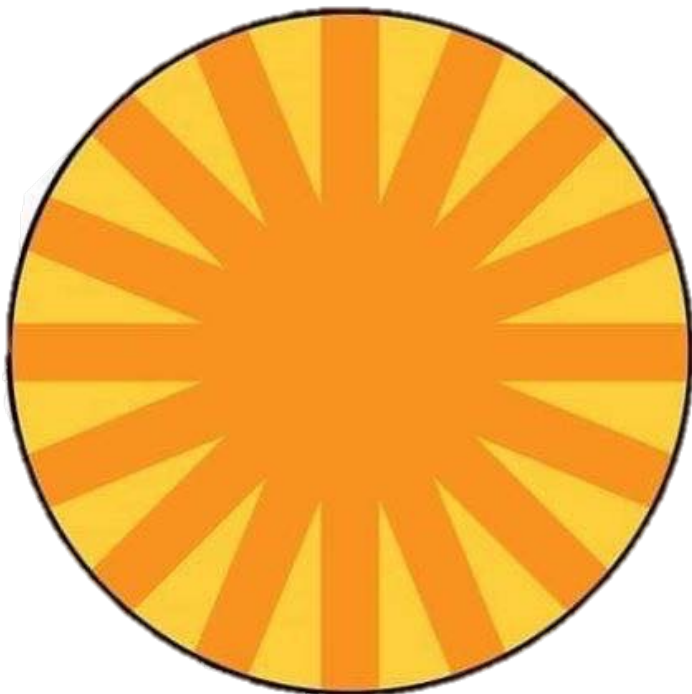
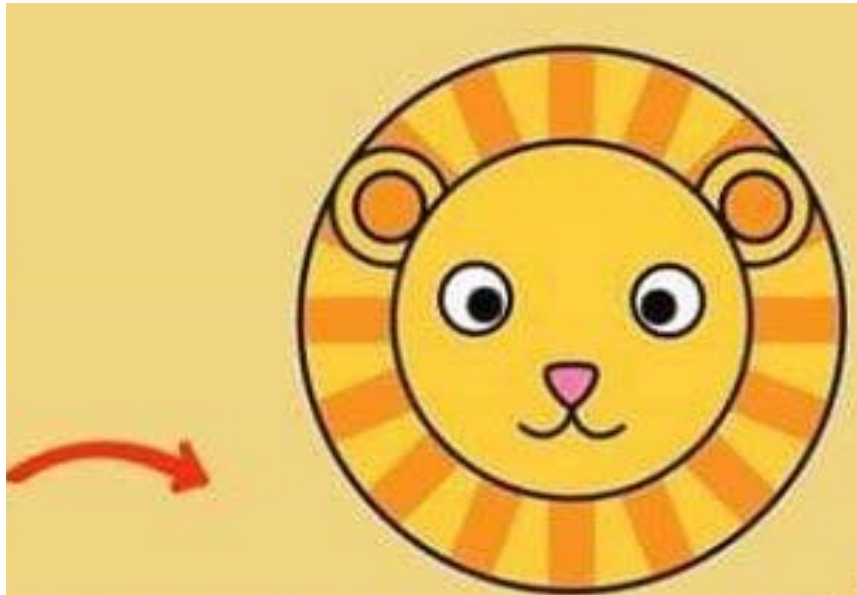
COORDINAZIONE OCULOMANUALE

TAGLIA E COSTRUISCI



COORDINAZIONE OCULOMANUALE

TAGLIA E COSTRUISCI



COORDINAZIONE OCULOMANUALE

COLLEGA OGNI COSA ALLA SUA OMBRA



COORDINAZIONE OCULOMANUALE



RIPASSA LE LETTERE DELL'ALFABETO

A B C D E

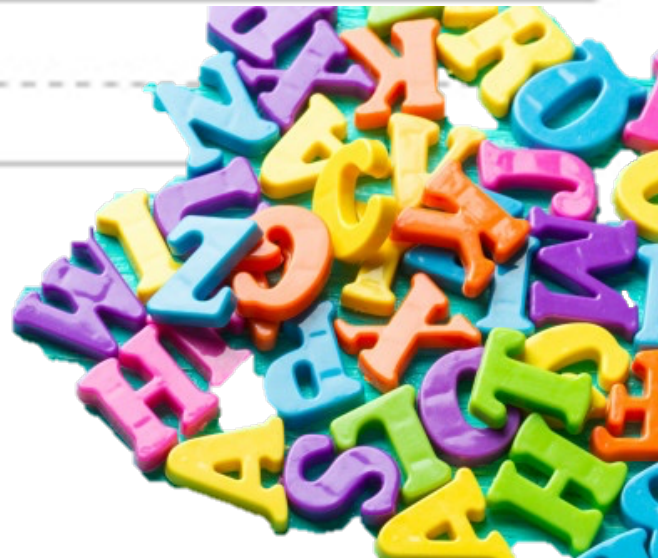
F G H I J

K L M N O

P Q R S T

U V W X Y

Z



COORDINAZIONE OCULOMANUALE



SCRIVI QUI IL TUO NOME, SE NON RICORDI LE LETTERE
PUOI GUARDARLE NELLA PAGINA PRECEDENTE,
POI SOTTO FAI UN DISEGNO DI TE STESSO.



COORDINAZIONE OCULOMANUALE

COLORA IL DISEGNO SENZA USCIRE DAI MARGINI



DISCRIMINAZIONE VISIVA-UDITIVA

L'apprendimento della letto-scrittura prevede, come meccanismo base, l'abilità di conversione dal codice orale (suoni del parlato) al codice scritto (grafemi o lettere) e viceversa.

all'ingresso in scuola primaria i bambini devono essere in grado di:

- 👉 riconoscere le lettere uguali tra le altre
- 👉 distinguere se due parole molto simili tra loro sono uguali o no, solo ascoltandole
- 👉 individuare una figura disegnata all'interno di uno scarabocchio



[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)



DISCRIMINAZIONE VISIVA-UDITIVA



TROVA LA LETTERA UGUALE A QUELLA NEL QUADRATO
TRA LE ALTRE LETTERE E FAI UNA X ROSSA SOPRA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | A | V | Æ | Â |
| N | V | N | И | M |
| B | S | B | В | P |
| C | O | О | G | C |
| L | T | I | L | U |
| E | F | Э | E | P |
| U | U | A | V | и |
| Z | Z | S | 2 | L |

DISCRIMINAZIONE UDITIVA



ASCOLTA BENE LE PAROLE CHE TI DIRO', DOVRAI DIRMICI SE SONO UGUALI O DIVERSE. SE IL BAMBINO RISPONDE CORRETTAMENTE COLORARE LA FACCINA FELICE, AL CONTRARIO QUELLA TRISTE.

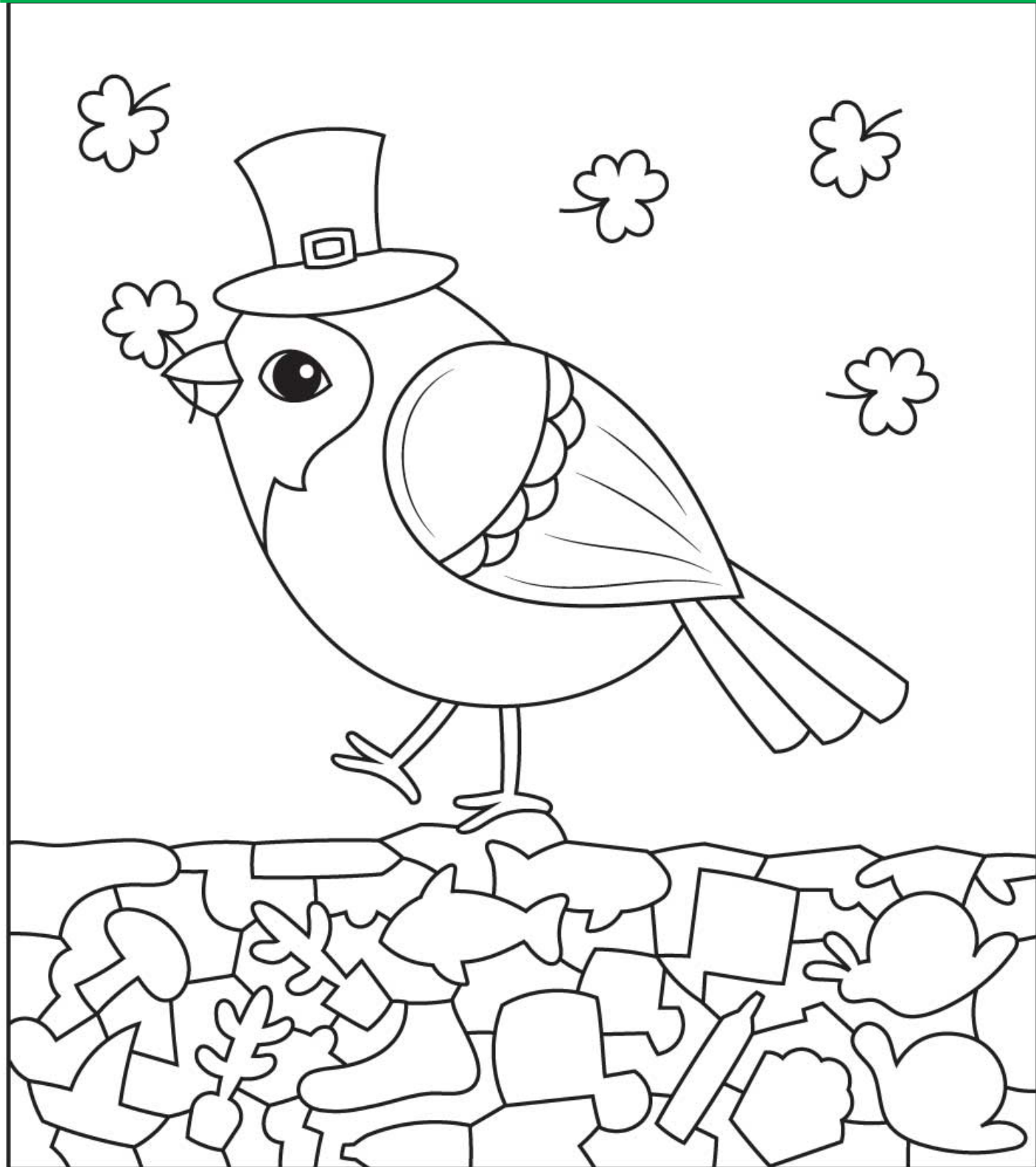
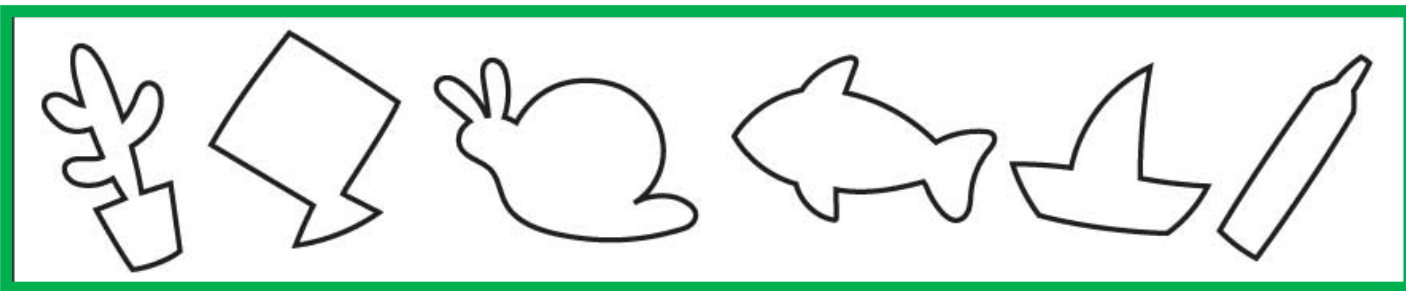
| | |
|--------|--------|
| PANE | CANE |
| LANA | NANA |
| POCA | FOCA |
| CHIUSO | CHIUSO |
| BANCA | BARCA |
| LUNA | LUNA |
| VOTO | FOTO |
| CORO | CORO |
| VETTA | FETTA |



DISCRIMINAZIONE VISIVA



TROVA GLI OGGETTI CHE SONO NEL RIQUADRO VERDE E POI COLORALI.



ATTENZIONE E MEMORIA



Attenzione e Memoria sono due funzioni cognitive trasversali, ossia che hanno un ruolo fondamentale per quasi tutte le nostre competenze, non solo scolastiche.

all'ingresso in scuola primaria i bambini devono essere in grado di:

- 👉 mantenere l'attenzione per almeno 10-15 minuti, in un'attività a tavolino e restare focalizzati su un'attività senza farsi distrarre da altri stimoli
- 👉 mantenere il focus attentivo su uno stimolo sia a livello visivo sia a livello uditivo
- 👉 ripetere correttamente una parola inventata di 3 sillabe
- 👉 ricordare una sequenza di 3-4 numeri o parole, senza errori



[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)

ATTENZIONE E MEMORIA



LEGGI LE PAROLE INVENTATE AL BAMBINO E CHIEDI DI RIPETERLE PROPRIO UGUALE A COME LE HAI DETTE TU

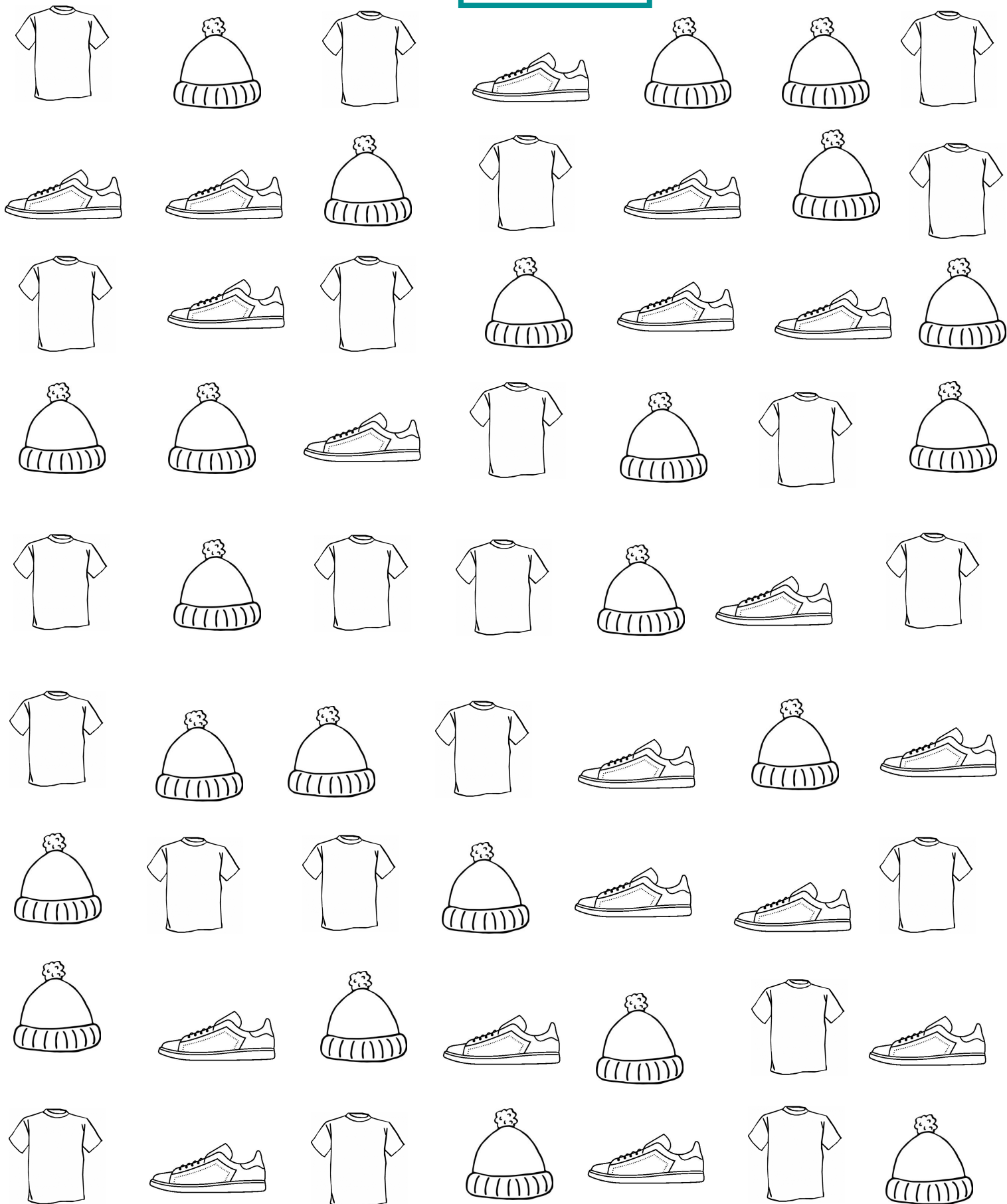
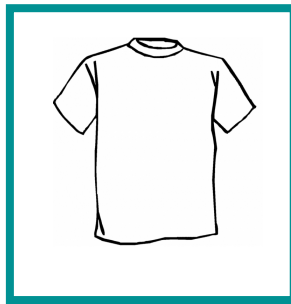
| Parola stimolo | 1° tentativo | 2° tentativo |
|----------------|--------------|--------------|
| BIVAGO | | |
| TRISPEGO | | |
| FORCIGA | | |
| CRISTELA | | |

LEGGI LA SERIE DI PAROLE AL BAMBINO E CHIEDI DI RIPETERLE, DEVE RICORDARLE PROPRIO TUTTE!

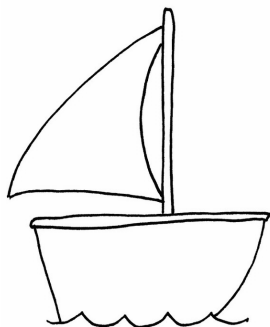
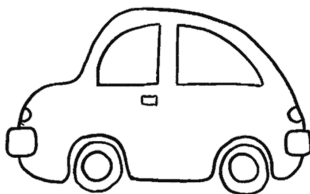
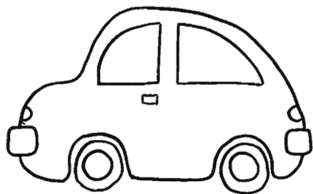
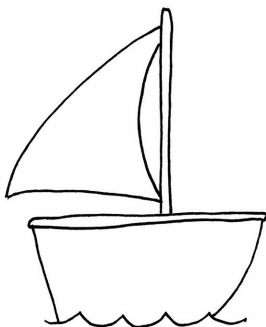
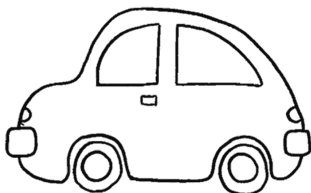
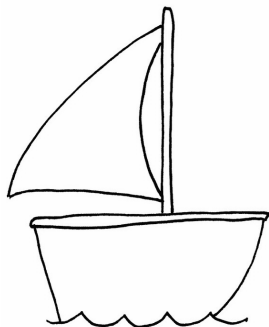
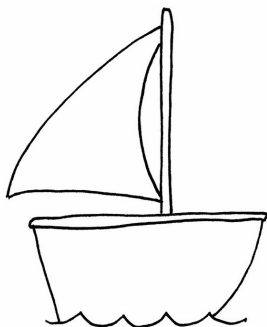
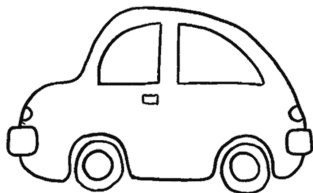
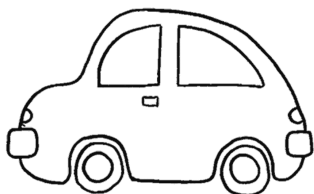
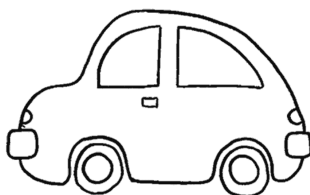
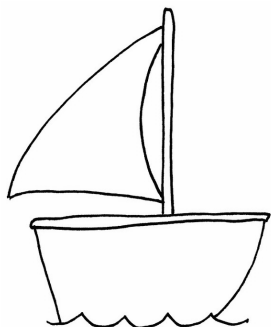
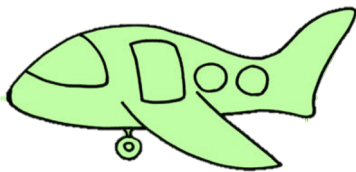
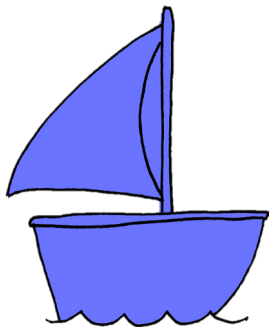


| Serie | Parole ripetute dal bambino |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CASA – ALBERO – APE | |
| MAGO – CANE - CUSCINO | |
| SEDIA – NEGOZIO – VINO | |
| PERA – CHIESA – VOLO - CASA | |
| DIVANO – MACCHINA – APE – MELA | |

COLORA TUTTE LE MAGLIETTE



COLORA DI **BLU** TUTTE LE BARCHE, DI **VERDE** TUTTI GLI AEREOPLANI
E DI **ROSSO** TUTTE LE MACCHINE.



DENOMINAZIONE RAPIDA



Rappresenta l'abilità di "dire velocemente" il nome di immagini disposte una accanto all'altra, come se fossero parole di un testo, seguendo la direzione della lettura, da sinistra verso destra.

Questo meccanismo di riconoscere lo stimolo, reperire e dire velocemente il nome e, contemporaneamente, spostare già l'occhio sullo stimolo successivo, rappresenta il meccanismo alla base del processo di lettura.

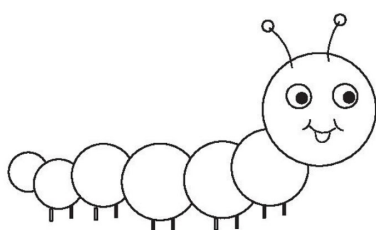
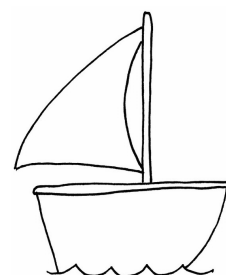
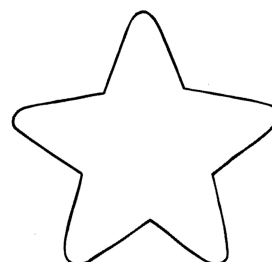
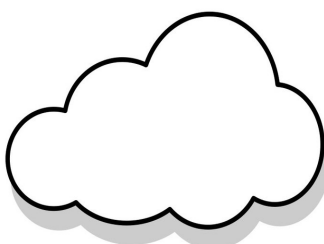
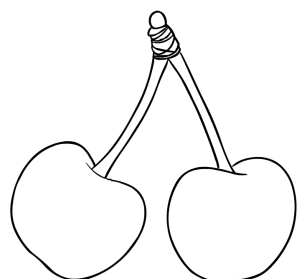
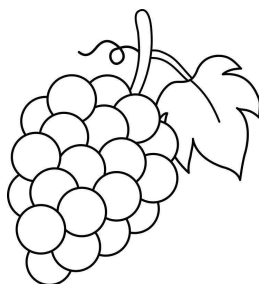
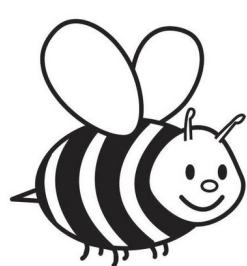
Si è visto che la denominazione rapida è un prerequisito per una maggiore correttezza e rapidità di decodifica nella vera e propria lettura.

Per questo motivo risulta utile allenarla prima ancora che avvenga l'apprendimento scolastico

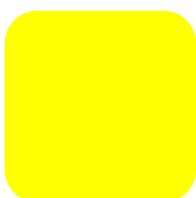
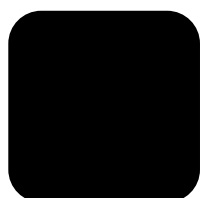
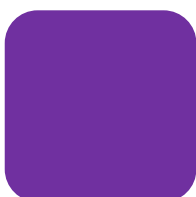
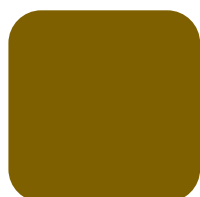
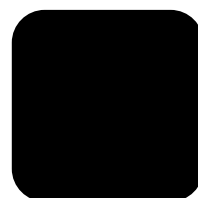
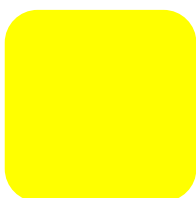


[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)

DIMMI IL NOME DI TUTTI GLI OGGETTI CHE VEDI DISEGNATI
QUI SOTTO , ATTENTO PERO', DEVI ESSERE
SUPER VELOCE!






DIMMI IL NOME DI TUTTI I COLORI CHE VEDI QUI SOTTO , ATTENTO PERO',
DEVI ESSERE SUPER VELOCE!



Scrivere è diverso da disegnare e da copiare graficamente e non è soltanto una questione di manualità. La qualità della traccia grafica è la dimostrazione del livello motorio, dell'organizzazione grafo-motorio-percettiva.

Le abilità grafomotorie comprendono:

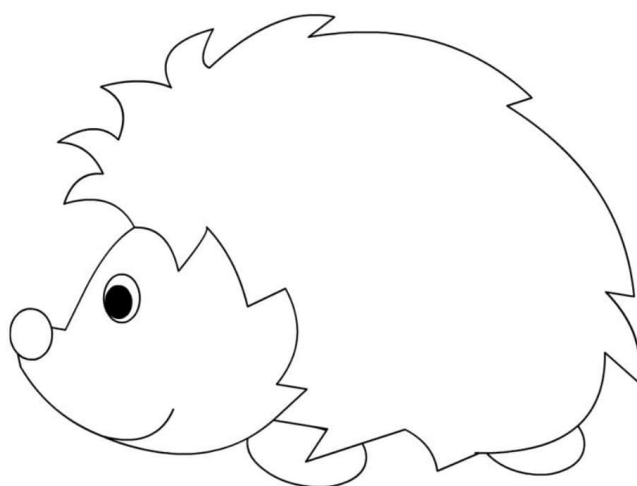
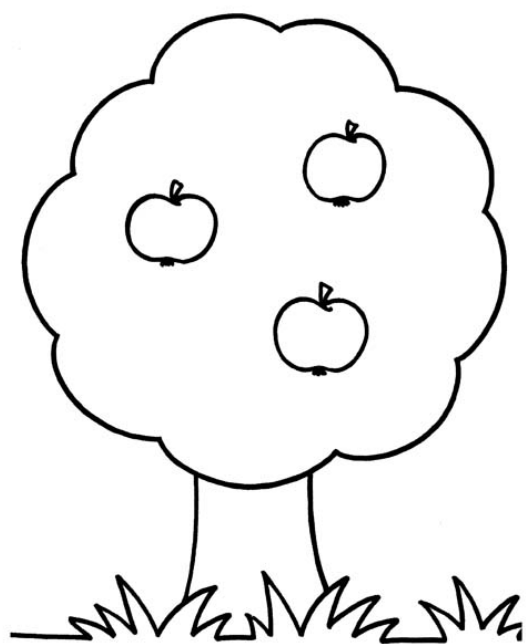
-  Disegno spontaneo con particolare attenzione ai contenuti, alla gestione dello spazio e alla lateralità
-  Disegno cognitivo con esplicitazione dei nessi logico funzionali
-  Compiti di precisione esecutiva



[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)

DISEGNO

COPIA I SEGUENTI DISEGNI
NEL RIQUADRO SOTTO.



DISEGNO

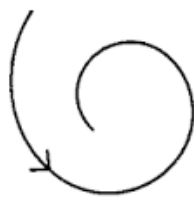
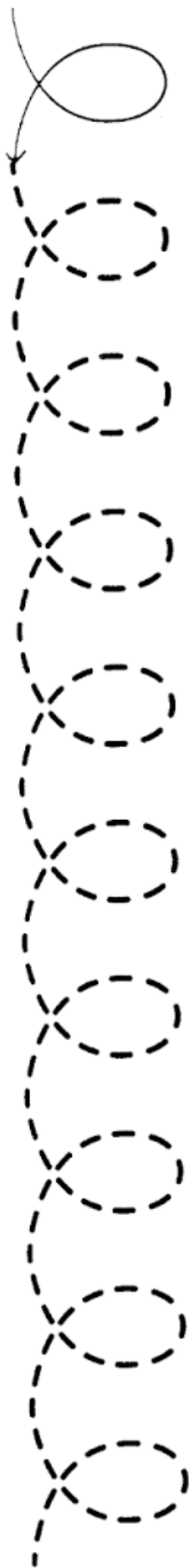
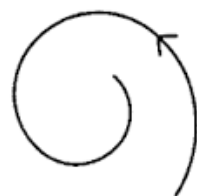
DISEGNA UN PAIO DI FORBICI.



DISEGNA UNA BICICLETTA.



PASSA SULLE LINEE
PRIMA CON IL DITO E POI CON UN COLORE
FAI ATTENZIONE AD ESSERE PRECISO



Passare dalla scuola dell'infanzia a quella primaria è un salto che corrisponde alla fine di una fase della vita del bambino: quella della prima infanzia. Ogni genitore è preoccupato per questo salto e ora più che mai visto che non sappiamo se i nostri bimbi torneranno a scuola prima di Settembre. Questo fascicolo che ho creato vuole fornirvi un aiuto per potenziare quelle abilità che saranno alla base degli apprendimenti della scuola primaria. Non dimenticate però cari genitori che ogni esercizio va proposto al bambino sotto forma di gioco. Capita che il bambino si diverta e sembri incuriosito da ciò che gli viene spiegato. Ciò non toglie che questa, per lui, sia semplicemente un'attività ludica diversa dalle altre, attività della quale può stancarsi esattamente come si stanca di giocare con le bambole o con le sue macchinine. Vi consiglio, più che preoccuparvi di insegnare ai piccoli a leggere e scrivere sarebbe più utile osservare il loro comportamento di fronte a queste nuove attività e intervenire se questo si rivela più immaturo e non consono a quella che sarà la loro nuova vita a partire da settembre. L'abbandono della prima infanzia e degli anni spensierati dell'asilo rappresenta sempre e comunque un «problema» per un bambino e sostenerlo psicologicamente e moralmente è più importante che infarcirlo di nozioni che imparerebbe comunque a scuola al momento giusto e insieme ai compagni.

Tutte le abilità di cui vi ho parlato in questo fascicolo possono essere stimulate anche attraverso attività pratiche e non solo con schede operative, potete trovarne alcuni esempi sul mio account Instagram



[tnpee.ludovicamorelli](https://www.instagram.com/tnpee.ludovicamorelli)

